

# Postupy čištění materiálů knižní vazby

## Povrchové čištění potahového materiálu knih pomocí prostředku PERLOZA®

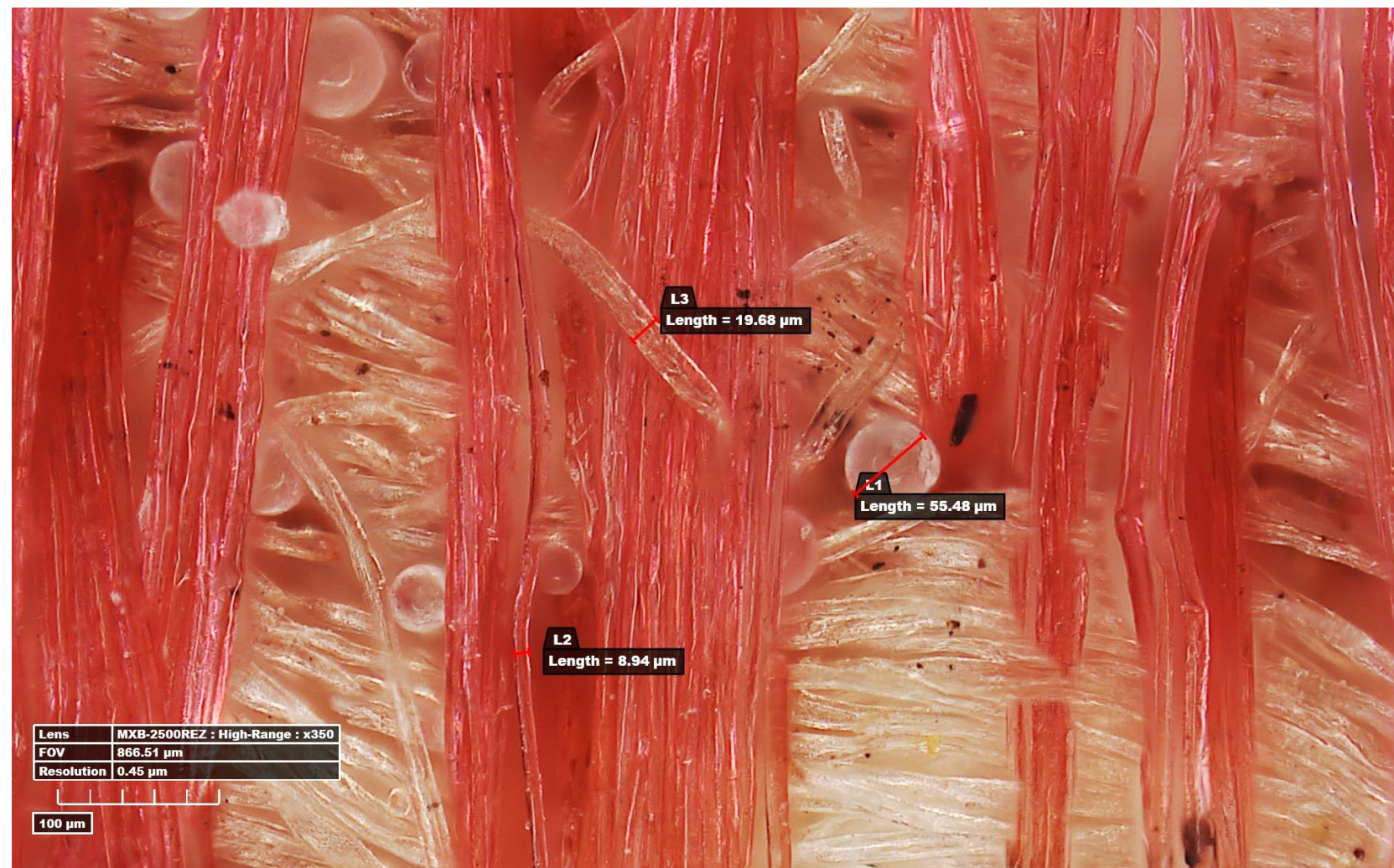
**Marie Benešová, Petra Vávrová, Jitka Neoralová**

Odbor ochrany knihovních fondů, NK ČR

petra.vavrova@nkp.cz

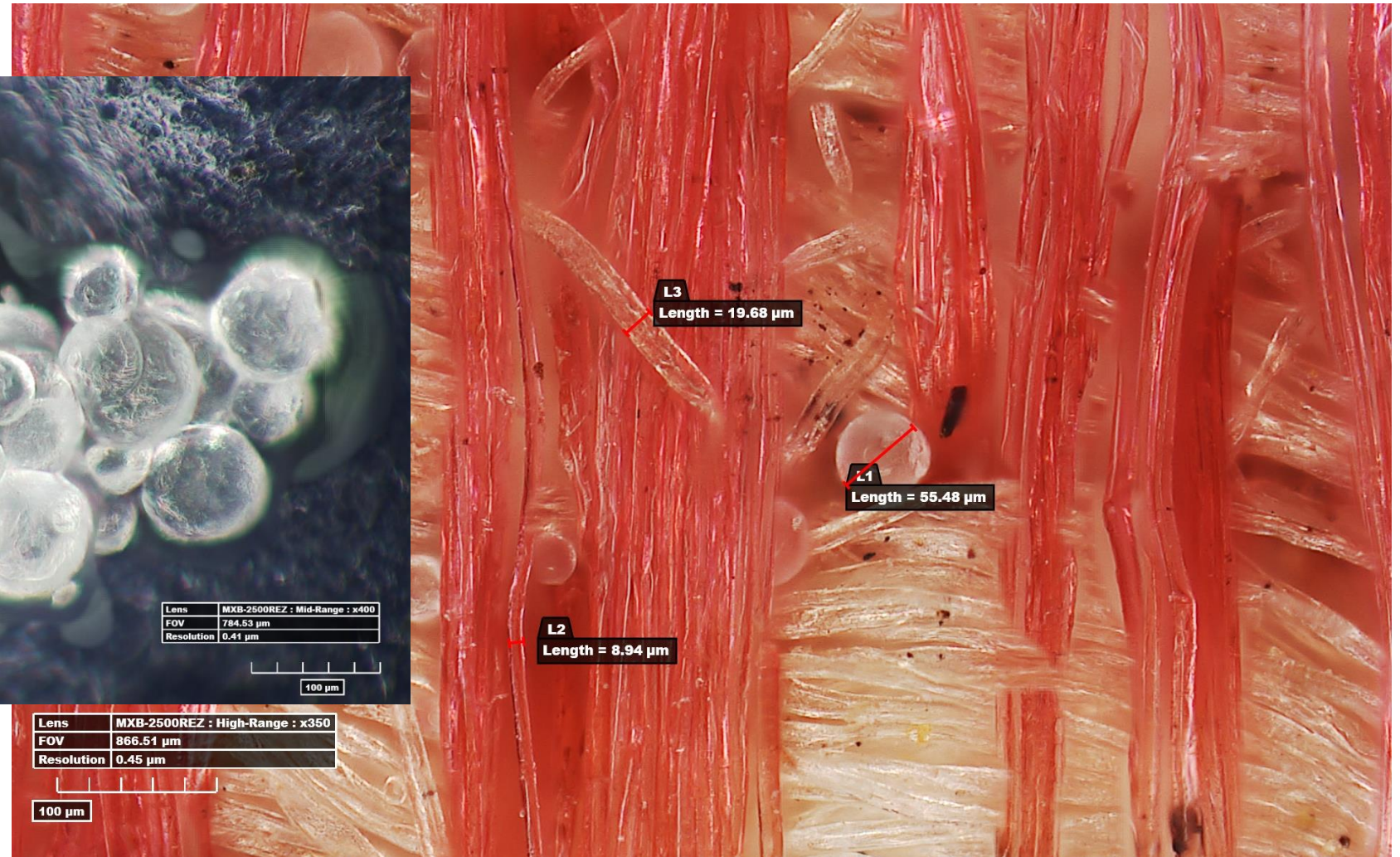
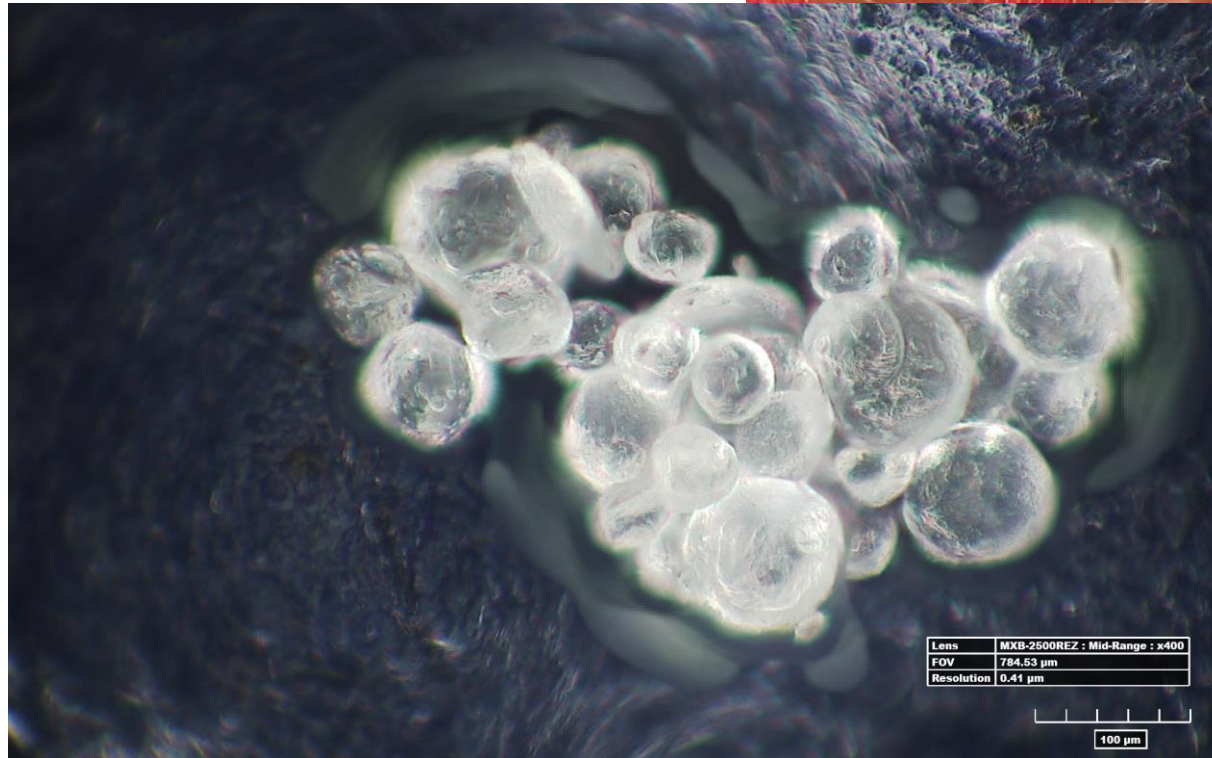


# PERLOZA®





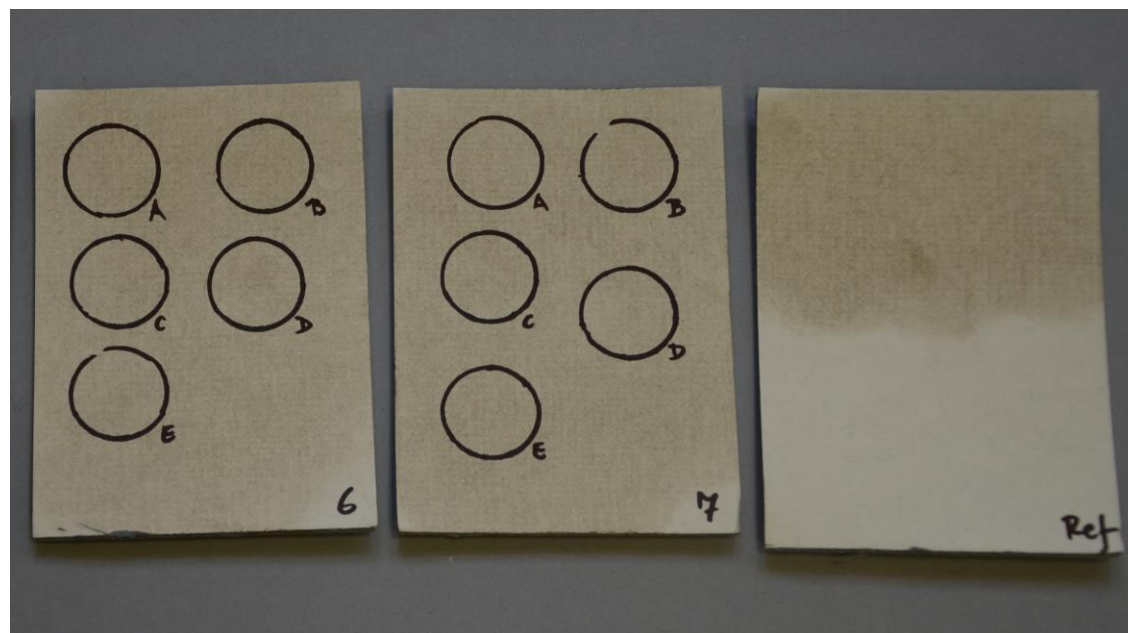
# PERLOZA®



# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Čištěné materiály:

- Papír
- Plátno
- Useň



# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Čištěné materiály:

- Papír
- Plátno
- Useň

## Metody vyhodnocení:

- Měření barevnosti
- Měření drsnosti
- Vizuální pozorování

# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Čištěné materiály:

- Papír
- Plátno
- Useň

## Metody vyhodnocení:

- Měření barevnosti
- Měření drsnosti
- Vizuální pozorování

## Porovnávání:

- Staedtler
- Document Cleaning Powder
- Proud vzduchu
- Alvol OMK



# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Výsledky

### Papírový pokryv

Staedtler  $\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z j_{is}$

D.C.Powder  $\uparrow DE$   $\downarrow R_z j_{is}$

- papírová podložka ve  
výborném fyzickém stavu

PERLOZA  $\downarrow\Delta E$   $\uparrow R_z j_{is}$

# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Výsledky

### Papírový pokryv

Staedtler  $\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z j_{is}$

D.C.Powder  $\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z j_{is}$

- papírová podložka ve  
výborném fyzickém stavu

**PERLOZA**  $\downarrow\Delta E$   $\uparrow R_z j_{is}$

### Plátěný pokryv

Proud vzduchu  $\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z j_{is}$

PERLOZA MT 100, MT 200

$\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z j_{is}$

**Staedtler – poškození povrchu**



# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Výsledky

### Papírový pokryv

Staedtler  $\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z$ jis

D.C.Powder  $\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z$ jis

- papírová podložka ve  
výborném fyzickém stavu

**PERLOZA**  $\downarrow\Delta E$   $\uparrow R_z$ jis

### Plátěný pokryv

Proud vzduchu  $\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z$ jis

PERLOZA MT 100, MT 200

$\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z$ jis

**Staedtler – poškození povrchu**

### Usňový pokryv

Alvol OMK  $\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z$ jis

PERLOZA + Spolapon

$\uparrow\Delta E$   $\downarrow R_z$ jis

**Staedtler – poškození povrchu**

# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Výsledky



Ref

Proud vzduchu

# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Výsledky



Ref

Proud vzduchu



# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Výsledky



Ref

Proud vzduchu

Staedtler



# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Výsledky



Ref



Proud vzduchu



Staedtler



PERLOZA MT 200



# Testování vhodnosti použití prostředku PERLOZA®

## Výsledky



Ref



Proud vzduchu



Staedtler



PERLOZA MT 200



PERLOZA MT 100

# Praktické využití prostředku PERLOZA® na historických knižních vazbách

## Čištěné materiály

Plátna barvená

Plátna zatíraná

Plátna s krátkým vlasem

Třísločiněná useň

Slepotisk

Štítky

## Pozorování

Účinnost čištění

Možná separace pokryvu od desek

Možná separace štítků od pokryvu

Možné poškození ražby

Možná změna barevností povrchově zatíraného plátna



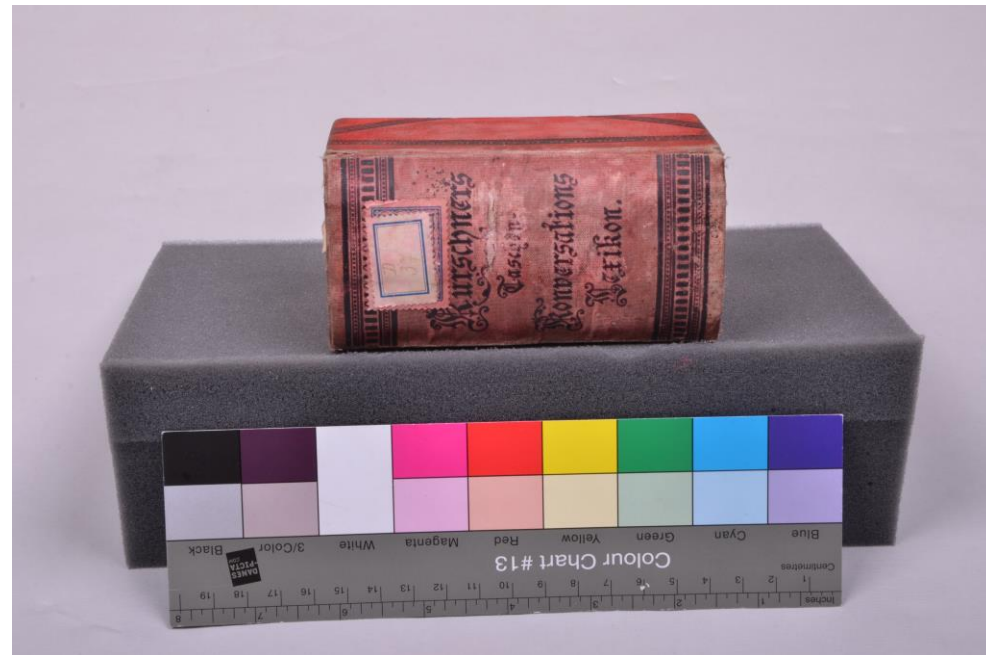
# Vazby s textilním pokryvem



Stav před čištěním

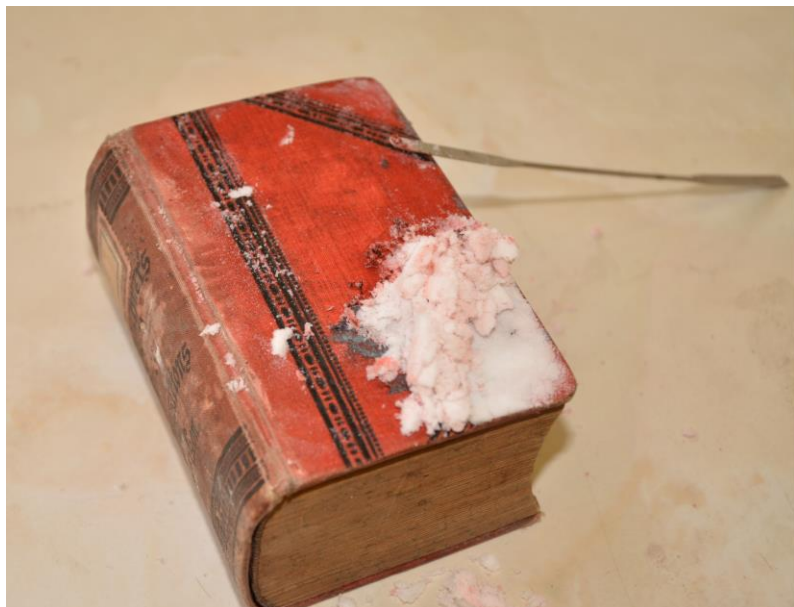


# Vazby s textilním pokryvem



Stav po čištění - PERLOZA MT 200

# Vazby s textilním pokryvem



Průběh čištění





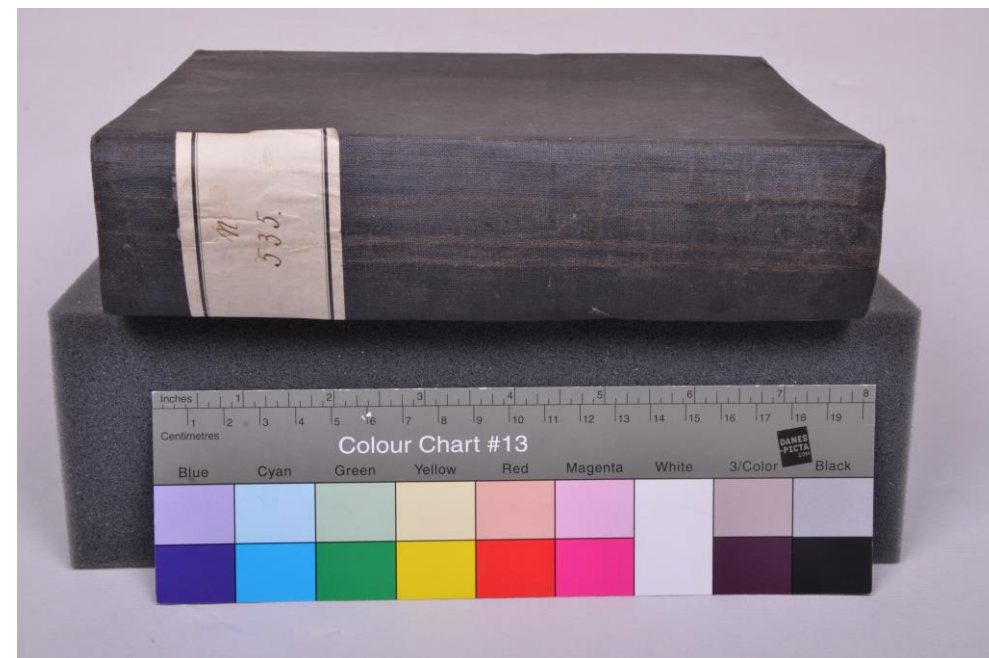
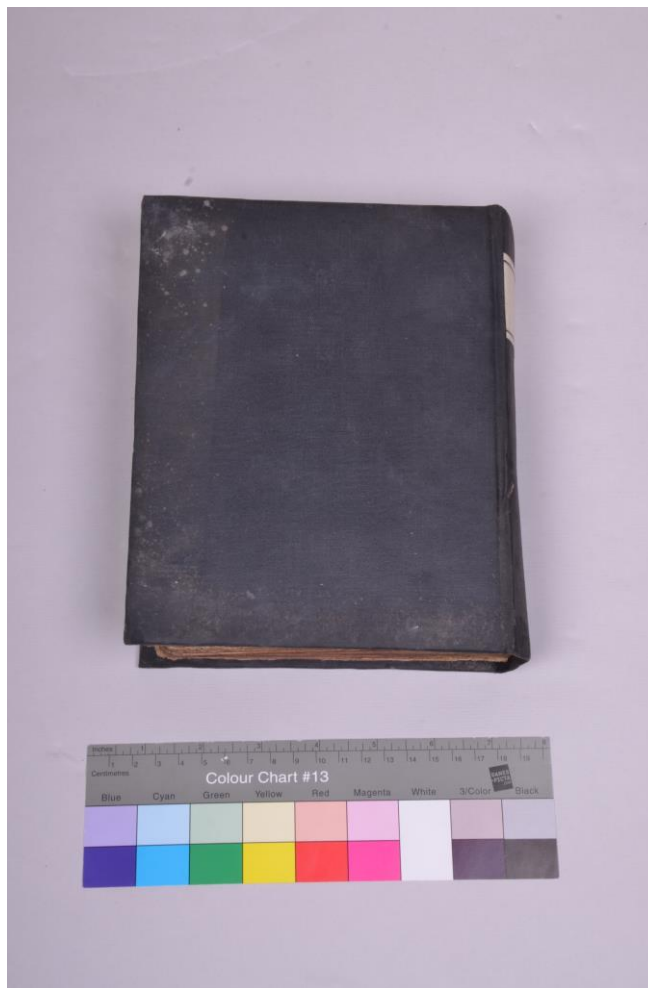
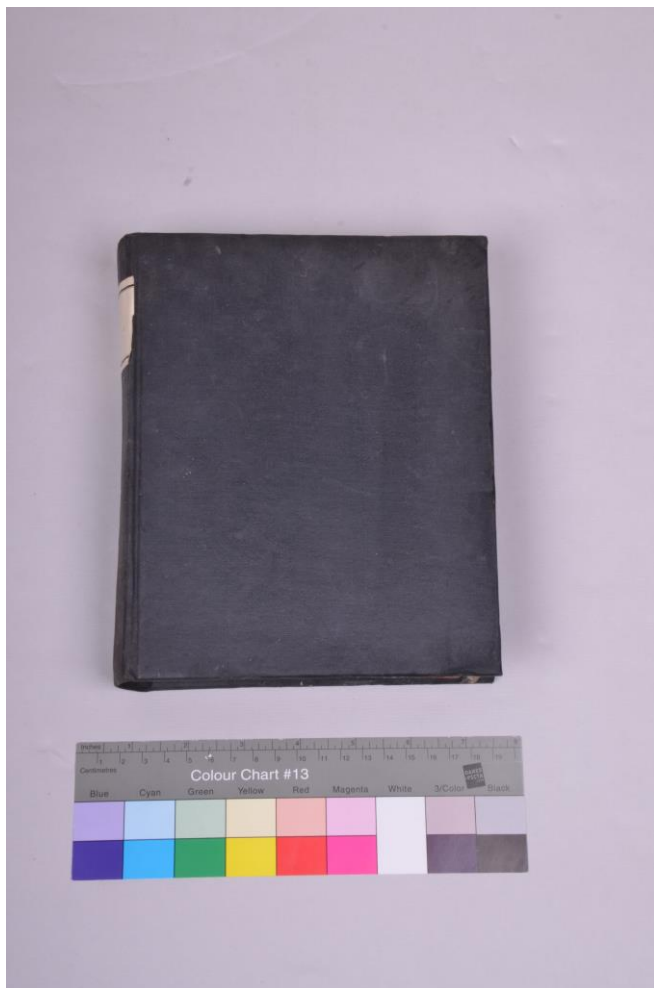
# Vazby s textilním pokryvem



Průběh čištění



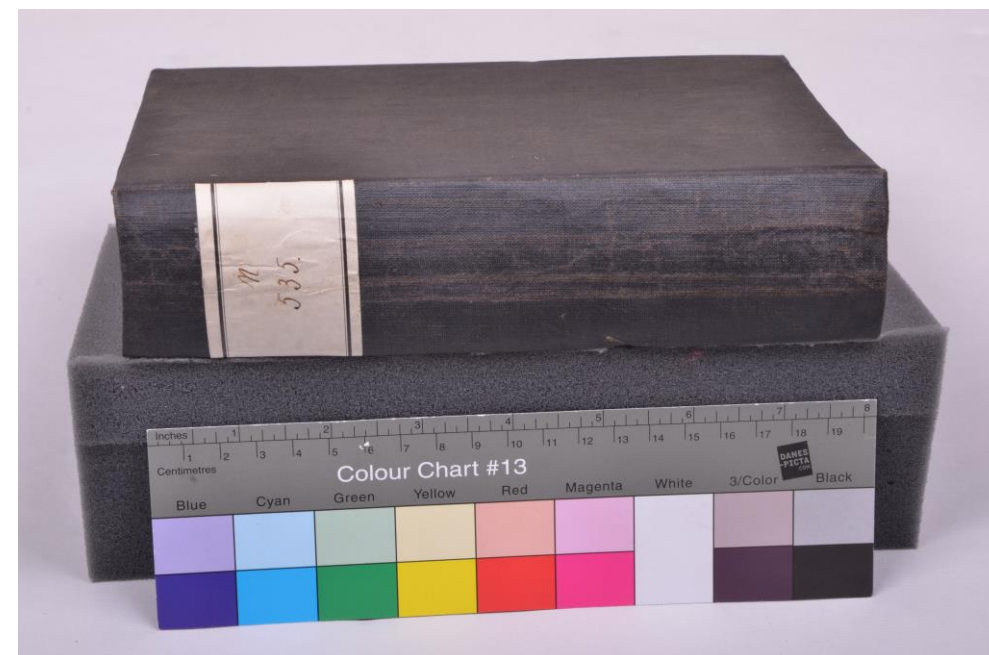
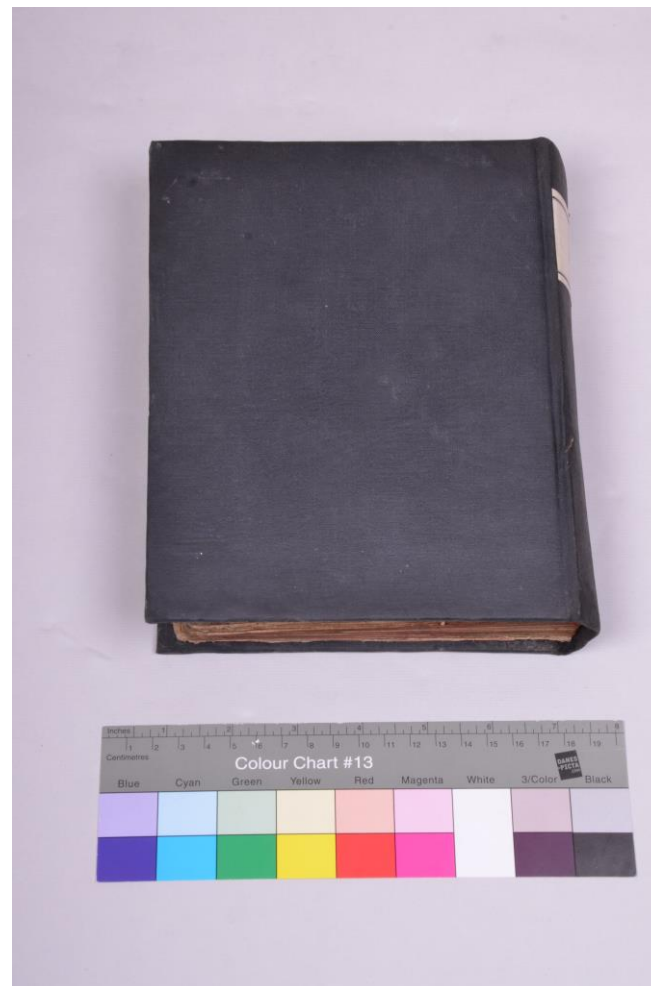
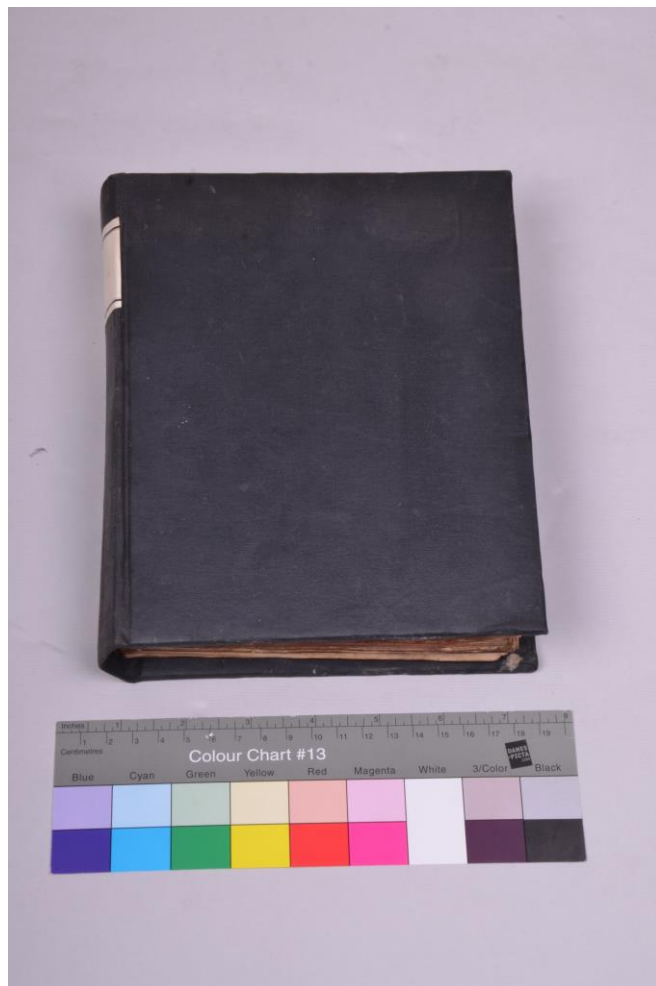
# Vazby s textilním pokryvem



Stav před čištěním

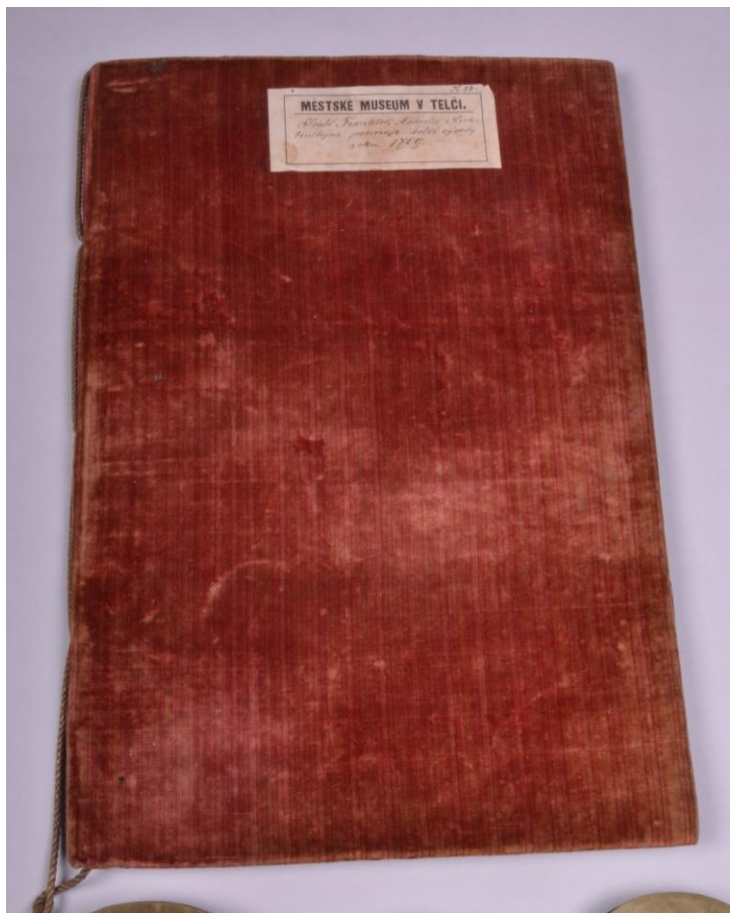


# Vazby s textilním pokryvem

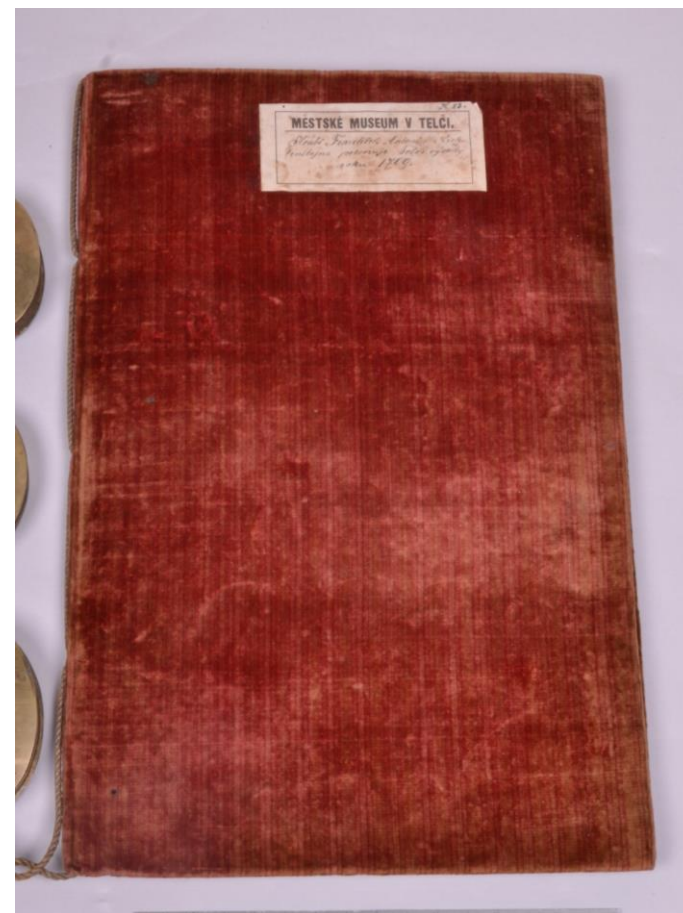


Stav po čištění - PERLOZA + 9 % Spolaponu

# Vazby s textilním pokryvem

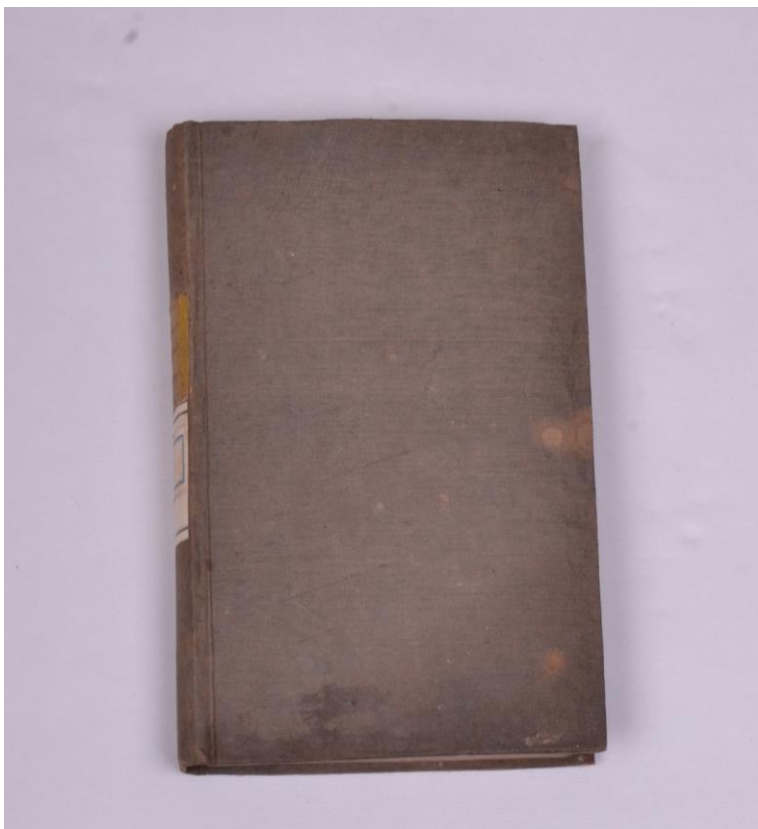


Stav před čištěním

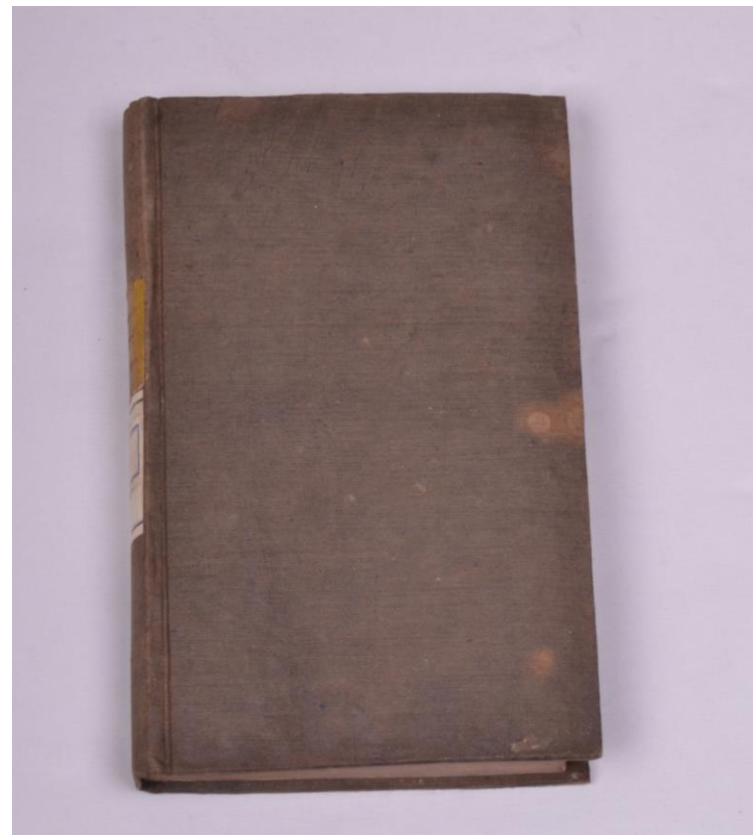


Stav po čištění – PERLOZA + 9 % Spolaponu

# Vazby s textilním pokryvem



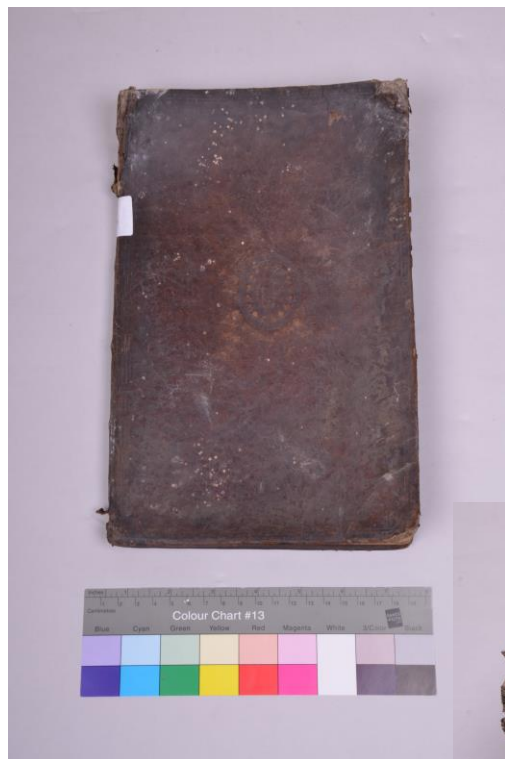
Stav před čištěním



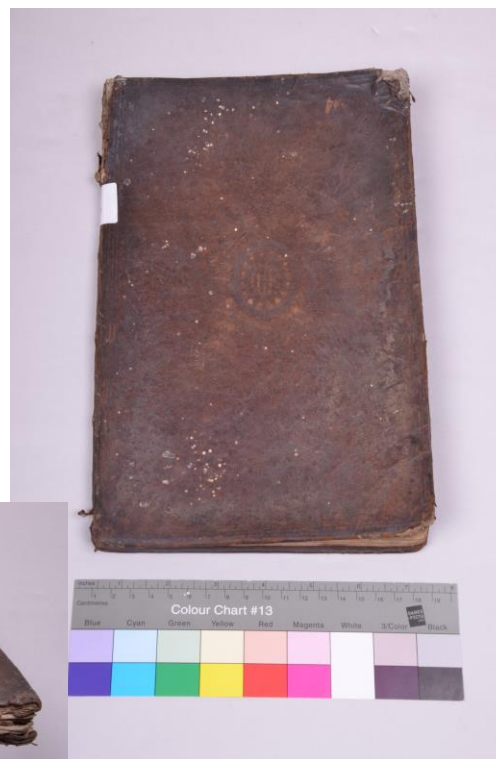
Stav po čištění – PERLOZA MT 100



# Vazby s usňovým pokryvem



Stav před čištěním



Stav po čištění  
– PERLOZA MT 200





# Poděkování

Metodika vznikla v rámci řešení výzkumného projektu programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) "Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy - materiály a technologie" (DF13P01OVV004) Ministerstva kultury České republiky. Řešiteli tohoto projektu jsou Národní knihovna České republiky (NK ČR), Odbor ochrany knihovních fondů a Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní.

Historické objekty zapůjčeny od  
Státního okresního archivu Jihlava – MZA Brno

# Děkuji za pozornost

benesova@mza.cz

